

# The Palestine Youth Orchestra



**Announces the opening of registration for the summer 2010 project in Palestine.**

The workshop will be held in Birzeit, Palestine, from 20th -30th July 2010, and will be followed by concerts in Palestine, Jordan and a third country (to be confirmed) **From 31<sup>st</sup> July – 8<sup>th</sup> August.**

Conductor: Sian Edwards

## Program

Haydn – Symphony no. 94 (Surprise)  
Gershwin, arr. Bennett – Porgy & Bess Symphonic Picture  
Issa Boulos – new commission  
John Bisharat – new commission  
Øystein Bru Frantzen – Fantasy on Hala Lala Laya  
Ahmad Al-Khatib – Mystifying Transparencies

Applications are welcome from young Palestinian musicians or those with Palestinian heritage who are **26 years old** or under. This year we are also opening the orchestra up to young international guest musicians who are also invited to apply for the PYO.

New applicants from outside Palestine and all flute players should send a video performance of two contrasting pieces which accurately reflect their level of technical and musical skill, as well as the required excerpts from the Haydn symphony.

Excerpts for all instruments can be found at <http://ncm.birzeit.edu/inst/instruments.html>

Applicants living in Palestine will be auditioned live.

Fill in the application form at <http://ncm.birzeit.edu/pyo/applicationForm.php> before 15th February 2010.

Please send your video recordings electronically to the orchestra manager, Ranya Baramki, at [rbaramki@ncm.birzeit.edu](mailto:rbaramki@ncm.birzeit.edu) before 1st March 2010.

# أوركسترا فلسطين للشباب ٢٠١٠



يعلن عن فتح باب التسجيل لورشة التدريب وعروض أوركسترا فلسطين للشباب للعام ٢٠١٠ ورشة التدريب للأوركسترا ستنظم في مركز النشاطات في بيرزيت في الفترة الممتدة من ٢٠ حتى ٣٠ من تموز ٢٠١٠ وجولة العروض الموسيقية ستنظم في الفترة ما بين ٣١ تموز وحتى ٨ آب ٢٠١٠ تشمل الجولة ثلاثة عروض في فلسطين، عرض واحد في الأردن وعرض أخير في دولة تالته يعلن عنها قريباً

هذه الورشة والعروض ستكون  
بقيادة المايسترو شون ادواردز

## برنامج الأوركسترا الموسيقي للعام ٢٠١٠

هايدن: السيمفونية ٩٤ (المفاجأة)  
جيرشون بينيت: سيمفونية البورجس والباص  
عيسى بولص: تأليف خاص للأوركسترا  
جون بشارت: تأليف خاص للأوركسترا  
اويستن فرانتزين: فانتازيا هلاليا  
احمد الخطيب: شفافية الحيرة

يرحب بالطلبات المقدمة من الموسيقيين الفلسطينيين ممن لا تزيد أعمارهم عن ٢٦ عاماً وأيضاً الدعوة مفتوحة للموسيقيين العرب والأجانب. على جميع المشاركين من خارج فلسطين و جميع عازفي الفلوت إرسال مقطع فيديو مصور لقطعتين موسيقيتين مختلفتين من أدائهم بحيث تعكس تقنياتهم العزفية ومهاراتهم الموسيقية. (يفضل عزف مقتطفات من هايدن)

للاطلاع على المقطوعات الموسيقية الملائمة لكل آلة، الرجاء زيارة موقع المعهد: <http://ncm.birzeit.edu/inst/instruments.html>

أما بالنسبة للمتقدمين الفلسطينيين فسيتم إجراء تجارب الأداء لهم بشكل مباشر.

لتعبئة الطلبات الرجاء زيارة موقع المعهد المدون أدناه، وتعبئة البيانات في موعد لا يتعدى ١٥ من شباط ٢٠١٠

<http://ncm.birzeit.edu/pyo/applicationForm.php>

الرجاء إرسال مقطع الفيديو المصور إلى عنوان بريد مديرية الأوركسترا رانية برامكي الإلكتروني قبل ١ آذار ٢٠١٠

[rbaramki@ncm.birzeit.edu](mailto:rbaramki@ncm.birzeit.edu)