



مَعَهْدُ إِدْرَاكِ السَّحِيدِ
الْوَطَنِيِّ لِلْمَوْسِقِيِّ

معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى

أنظمة الطالب الأكاديمية والإدارية

معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى - جامعة بيرزيت - فلسطين

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

مقدمة عامة

معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى معهد تابع لمجلس أمناء جامعة بيرزيت. يقدم المعهد برنامجه التعليمي في فترة ما بعد الظهر، أي بعد انتهاء الدوام المدرسي، حيث أن العدد الأكبر من طلبة المعهد هم طلبة مدارس. كما يفتح المعهد أبوابه للطلبة من سن ٥ سنوات فما فوق. يعتمد المعهد نظام السنة الأكاديمية حيث يبدأ التدريس في شهر أيلول وينتهي في شهر أيار، إضافة لفصلين صيفيين يقدم فيهما برنامجاً تعليمياً مكثفاً وأنشطة أخرى.

يسعى المعهد دائماً إلى تعميم الموسيقى عبر فتح فروع له في عدة مدن ومحافظات فلسطينية، ويفتخر اليوم بمراكزه في كل من القدس ورام الله وبيت لحم وبيت ساحور ونابلس وغزة والخليل. كما يرسل المعهد أساتذته للتعليم في العديد من المراكز والمؤسسات والمدارس في المخيمات والمناطق المهمشة.

يشرف على المعهد مجلس مشرفين يتكون من مجموعة من الموسيقيين والتربويين والأشخاص المهتمين بالحياة الموسيقية والثقافية في الوطن. للمعهد إدارة عامة مقرها في القدس وبيرزيت، مهمتها متابعة ومساندة سير عمل الفروع وتنفيذ الخطط المقررة من مجلس المشرفين ووضع البرامج الأكاديمية والأنظمة الإدارية من خلال المجلسين الأكاديمي والإداري للمعهد.

لكل فرع من فروع المعهد إدارته الخاصة به، يقودها مدير الفرع، ويكون مسؤولاً عن سير العمل في فرعه، يسانده مشرف أكاديمي وطاقم إداري. وتشرف هذه الإدارة على السير اليومي لبرنامج كل فرع، وتتابع التطور الأكاديمي لطلابها، وتنفذ عدداً من الأنشطة الموسيقية كل حسب منطقتها.

لقد وضع معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى برنامجاً دراسياً لطلابه بحيث يوفر لهم المهارة والمعرفة الموسيقية العامة على أسس علمية وبمستوى عالمي. وقد جرى إعداد البرنامج الدراسي بشكل يعطي الطالب معرفة موسيقية عامة بالحضارتين الموسيقيتين العربية والغربية، وبحيث يتخرج الطالب من المعهد بأفق واسع ومهارات كافية تؤهله لكي يكون موسيقياً ممارساً، أو تؤهله لتكملة تعليمه الجامعي في التخصص الموسيقي الذي يرغب به.

لقد تم تطوير الأنظمة الأكاديمية والإدارية في المعهد لكي تعطي أفضل النتائج الأكاديمية من ناحية، وأكبر ليونة ممكنة من ناحية ثانية. ولم يرغب عن بال المعهد أنه يقدم برنامجاً مختلفاً من الطلبة صغاراً وكباراً. فمنهم من يأتون ليصبحوا موسيقيين محترفين تصبح الموسيقى الجزء الأساسي في حياتهم، ومنهم من يأتون من أجل الحصول على التكامل التربوي في نشأتهم، في حين يأتي آخرون للمعهد للاستمتاع بالعرف على آلة موسيقية أو بالمشاركة بنشاط موسيقي فحسب. والمعهد الوطني للموسيقى يعمل على تلبية كل هذه الاحتياجات المختلفة.

البرنامج الأكاديمي

يقدم المعهد عدة برامج ومسارات موسيقية كالتالي:

أ. **بستان الموسيقى:** وهو برنامج للأطفال بعمر 5 - 6 سنوات، وينقسم الى قسمين: الأول هو بستان البراعم وهو مخصص لطلبة التمهيدي، والثاني هو بستان الزهور مخصص لطلبة الصف الأول في المدارس. ويتعلم الأطفال الموسيقى من خلال أساليب موسيقية خاصة بعمرهم باستعمال مدارس التربية الموسيقية أمثال «أورف» و«كوداي» و«دلكروز»، حيث يلتقي الطلبة في درس جماعي مرتين في الأسبوع. لا يتعلم الطالب في بستان الموسيقى آلة موسيقية فردية محددة، ولكنه يتعرف على كل الآلات الموسيقية التي يعلمها المعهد والتي تناسب عمره، من خلال استعراض حي من قبل أساتذة هذه الآلات الموسيقية، وبالتالي يساعده المعهد على اختيار آتته المفضلة في السنة التالية لبرنامج بستان الزهور.

ب. **النشاط الموسيقي:** ويستطيع الطالب من خلاله الاشتراك في أنشطة موسيقية سنوية يقدمها المعهد، كجوقات الغناء أو فرق الإيقاع، أو غيرها من الأنشطة التي لا تخضع لبرنامج أكاديمي متخصص. وتكون هذه الأنشطة ذات طابع جماعي.

ت. **برنامج الهواة:** وهو للطلبة الراغبين بالتعلم على آلة موسيقية فقط، دون الدخول ببرنامج موسيقي عام، مع إمكانية التحاق الطلبة في هذا القسم ببعض المسابقات الجماعية التي لا متطلبات مسبقة لها. لا يخضع الطلبة في هذا البرنامج للامتحانات العملية، ولا يحصلون بالتالي على الشهادات.

ث. **البرنامج النظامي:** وهو البرنامج الأكبر في المعهد. وهو مخصص للطلبة الراغبين ببرنامج موسيقي متكامل حيث يتعلم الطالب العزف على آلة موسيقية بالإضافة للمواد النظرية وتدريب السمع والعزف الجماعي والجوقات...الخ. وقد أعد هذا البرنامج بشكل يعطي للطلاب مهارات موسيقية عامة، سواء كان يتعلم آلة عربية أو غربية، إذ هناك متطلبات عامة لجميع طلبة هذا البرنامج تشمل الموسيقى العربية والغربية، إضافة لمواد تخصص الطالب نفسها. يعتمد البرنامج النظامي على نظام تقييم من تسع مستويات، تتكون من مستوى تحضيرى وثمان مستويات أخرى يتوقع أن ينجزها الطالب خلال فترة 6 - 12 سنة، بحيث يتقدم الطالب لامتحانات في العزف والمواد النظرية، ويحصل على الشهادات. يحصل الطالب في البرنامج النظامي على شهادتين مرحلتين منفصلتين، الأولى، وهي الشهادة الأساسية، ويحصل عليها بعد تجاوزه بنجاح المستوى الرابع في العزف، إضافة لمجموعة من المتطلبات الأخرى سيرد ذكرها لاحقاً. والثانية، وهي الشهادة المتوسطة، ويحصل عليها بعد تجاوزه المستوى الثامن في العزف، بالإضافة أيضاً لمجموعة من المتطلبات الأخرى.

ج. **برنامج الدبلوم المتخصص:** وهو برنامج مخصص للطلبة الحاصلين على الشهادة المتوسطة في المعهد

والذين يرغبون بتكملة تعليمهم لمستويات أعلى، إما لتحضيرهم للعمل أو لتكملة تحصيلهم العلمي في الجامعات العالمية. يعتمد هذا البرنامج على العزف وعلى تعلم أساليب التعليم من خلال متابعة موجهة لحصص أساتذة المعهد. يحصل الطلبة الملتحقين بهذا البرنامج لدى انهاءه بنجاح على الشهادة العليا في المعهد، ويكون ذلك عبر عرض موسيقي مفتوح للجمهور.

ح. **برنامج البكالوريوس:** يقدم هذا البرنامج في جامعة بيرزيت بالتعاون مع المعهد، وهو متخصص حالياً في أداء الموسيقى العربية. للالتحاق بهذا البرنامج على الطالب تقديم الطلبات مباشرة للجامعة. يتعلم الطلبة في هذا البرنامج إضافة للمواد الموسيقية الأدائية والنظرية كافة مساقات البكالوريوس من متطلبات الجامعة والكلية. يخضع الطالب المتقدم لهذا البرنامج لامتحان قبول موسيقي. يستفيد الطالب الحاصل على شهادة المعهد المتوسطة أو العليا بحيث يعفى من بعض المساقات الجامعية. يحصل الطالب الملتحق بهذا البرنامج حالياً على شهادة البكالوريوس تخصص أداء الموسيقى العربية.

الإرشاد وشروط القبول

يحق لكل من بلغ من العمر ٥ سنوات فأكثر أن يتقدم بطلب للالتحاق بالمعهد. لا يوجد سقف أعلى لعمر الطالب في المعهد. يتم قبول الطالب بناءً على الأمور التالية:

أ. نتيجة فحص القدرات الطبيعية للطالب من قبل المشرف الأكاديمي أو مرشد الآلة قبل بدء السنة الدراسية.

ب. الأماكن المتوفرة للآلة المتقدم لها الطالب.

ت. رغبة الطالب بآلة بديلة في حالة عدم توفر الطلب الأول.

ث. إن كان الطالب قد تقدم للبرنامج النظامي أو لبرنامج الهواة، حيث تعطى الأولوية للمتقدمين للبرنامج النظامي عادة.

ج. عمر الطالب حيث تعطى الأولوية للأعمار الأصغر على أن يتلاءم العمر والحجم مع طبيعة الآلة الموسيقية المطلوبة.

إرشاد الطلبة الجدد

على كل طالب جديد مقابلة مرشد الآلة أو المشرف الأكاديمي، حيث يتم في هذه المقابلة تحديد القدرة الموسيقية الطبيعية لدى الطالب، وملاءمته الجسمية والنفسية للآلة الموسيقية المطلوبة.

إرشاد الطلبة القدامى

يخصص لكل طلب في المعهد مرشد يكون إما المشرف الأكاديمي أو أستاذ الطالب، بحيث يرشد الطالب حول برنامجه الدراسي العام، ويرسم معه مسار تعلمه، وينصحه بالمساقات التي عليه اختيارها في كل سنة. وعلى الطالب الرجوع لمرشده عند حذفه أو إضافته مساقات، أو عند أي تعديل يريد أن يجريه في برنامجه الدراسي.

ملاحظة: على الطالب القديم تعبئة نموذج إعادة التسجيل لدى المشرف الأكاديمي في نهاية العام الدراسي، وحسب التاريخ المحدد ادناه. يحق لمدير الفرع عدم إعادة تسجيل الطالب لأسباب أكاديمية أو سلوكية.

نظام المساقات

١. يعتمد المعهد في برنامجه النظامي على نظام المساقات، حيث تحدد المساقات التي على الطالب إنجازها من أجل الحصول على الشهادات، ويسجل الطالب بالتالي لهذه المساقات في كل عام حسب برنامج دراسي عام يحدده بالتشاور مع مرشده.
٢. تعتبر الآلة الموسيقية التخصص الرئيسي في البرنامج النظامي، وعلى الطالب التسجيل لها بالأساس. وتعتبر مساقات القراءة الموسيقية والنظريات المواد التي على أساسها يحدد إن كان الطالب نظاميا أو هاويا. ففي حال عدم التسجيل لهذه المواد يعتبر الطالب هاويا.
٣. يستطيع الطالب الهاوي أن يسجل لبعض المساقات الجماعية في المعهد بعد أخذ موافقة أستاذ المادة والمشرف الأكاديمي، على ألا يتعارض ذلك مع نظام متطلبات المساقات.
٤. قبول الطالب بالبرنامج النظامي مشروط بموافقة المشرف الأكاديمي.
٥. على الطالب النظامي الذي عمره سبع سنوات أو أكثر، أو هو في الصف الثاني المدرسي على الأقل، أن يسجل لمادة القراءة الموسيقية لكي يعتبر نظاميا.

مدة الحصص وعدد اللقاءات

١. الحد الأدنى لمدة الحصص الفردية للطالب النظامي ٣٠ دقيقة والحد الأعلى ٦٠ دقيقة ويعتمد الأمر على مستوى الطالب.
٢. مدة الحصة الفردية للطالب الملتحق ببرنامج الهواة ٣٠ دقيقة.
٣. مدة الحصة الجماعية في العزف أو النظريات لكل المستويات ٥٥ دقيقة.
٤. مدة الحصة الجماعية في برنامج بستان الموسيقى ٥٥ دقيقة.

ملاحظات هامة

١. يقدم المعهد كخيار برنامج تعليم الآلة الموسيقية ضمن إطار جماعي، حيث يكون بالحصة الواحدة طالبان أو أكثر. يتم تحديد مدة الحصة الجماعية وعدد مرات انعقادها في الأسبوع بناء على عدد الطلبة في المجموعة الواحدة.
٢. تحدد مدة حصة الآلة الفردية للطالب النظامي، ضمن برنامج التعليم النظامي الفردي، بناء على المستوى، حيث تكون ٣٠ دقيقة للمستوى التحضيري وحتى الثالث، و٤٥ دقيقة للمستوى الرابع حتى السادس، و٦٠ دقيقة للمستوى السابع والثامن.
٣. في بعض الحالات يمكن أن تزيد مدة الحصة الفردية للطالب عن النظام آنف الذكر في البند ٢ وذلك حسب حاجة الطالب وتطوره الأكاديمي. تكون هذه الزيادة بالاتفاق ما بين الأستاذ والطالب والمشرف الأكاديمي على أن يعتمدها مدير الفرع. في هذه الحالة يخضع الطالب لرسوم تعليمية إضافية حسب نظام الأقساط أدناه.
٤. في بعض الحالات يمكن أن تحدد حصتان للآلة في الأسبوع، واحدة فردية والثانية جماعية.
٥. كما يمكن أن تقسم الحصة الأسبوعية الى حصتين، وخاصة مع الصغار بالعمر.
٦. تتضمن السنة الدراسية ٣٠ أسبوعاً تعليمياً، وهما أن الإجازات تأتي في أيام معينة بالأسبوع، فيمكن أن يحصل الطالب على ما معدله ٣٠ - ٣٢ لقاء، وذلك حسب اليوم الذي تكون فيه حصة الطالب في المعهد.
٧. كما يضاف الى السنة الدراسية فصلان صيفيان مكثفان يتكون كل واحد منهما لمدة ثلاثة أسابيع تدريسية.

نظام الامتحانات

• في الآلة

يعقد المعهد امتحانات الآلة ثلاث مرات في السنة، وتكون في كانون الأول وأيار وتموز من كل عام. وبالتالي فإن الطالب يقدم امتحانه في الآلة عندما يكون جاهزاً لذلك، وفي فترة زمنية لا تزيد عن سنتين أكاديميتين.

• في القراءة الموسيقية وتدريب السمع والمواد النظرية الأخرى

تعتمد علامة هذه المواد على مجموعة من الاختبارات والامتحانات خلال الحصة الأسبوعية في السنة الدراسية، بالإضافة لامتحان عام في نهاية العام الدراسي، حيث تكون مجموع نتائج هذه الاختبارات والامتحانات العلامة النهائية للطلاب في آخر العام.

• في العزف الجماعي والجوقات

تقدّر هذه المسابقات بعلامة ناجح أو راسب فقط P أو F وهذا يعتمد على نتيجة الامتحان النهائي وتقدير الأستاذ لاستيعاب الطالب للبرنامج الدراسي، وحضور الطالب للحصص ومشاركته الفعالة وقدراته الفنية والتعلمية.

قوانين عامة للامتحانات

١. يعتبر الطالب المتغيب عن أكثر من خمس خصص في المواد النظرية والعزف الجماعي راسباً في هذه المادة.
٢. يحق للطلاب أخذ المادة التي رسب فيها مرة أخرى، وعليه أن ينجح بها في المرة الثانية وإلا فلا يستطيع الاستمرار في المعهد كطالب نظامي.
٣. في حال تغيب الطالب عن امتحان الآلة يحصل على علامة رسوب (F)، وعليه إعادة الامتحان.
٤. في حال نوى الطالب الانسحاب من امتحان الآلة، عليه إبلاغ إدارة فرعه قبل أسبوع من تاريخ الامتحان والحصول على موافقة المشرف الأكاديمي على ذلك. في هذه الحالة يحصل الطالب على علامة الانسحاب (W). في حال عدم موافقة المشرف الأكاديمي على الانسحاب فيحصل الطالب على علامة الرسوب (F).
٥. يمكن للطلاب الذي تغيب عن الامتحان، أو أبلغ عن انسحابه قبل أقل من أسبوع من موعد الامتحان، وبالتالي حصل على علامة الرسوب، تقديم مکتوب يشرح فيه الأسباب عن تخلفه عن الامتحان. وفي حال اقتناع الإدارة بالأسباب تعدل علامة الرسوب لعلامة انسحاب.
٦. لا يسمح بتقديم امتحان المستوى السادس بالآلة وما فوق دون الحصول على شهادة المرحلة الأساسية.
٧. يمكن للطلاب أن يتقدم لامتحان أي مستوى في المرحلة الأساسية في أول مرة يتقدم بها لامتحان بالمعهد على أن يوافق على ذلك أستاذه والمشرف الأكاديمي.
٨. لا يسمح باجتياز المستويات. ويمكن للطلاب أن يقدم امتحان مستوى في كل مرة يعقد فيه امتحان، أي أكثر من مرة بالسنة، على أن يوافق الأستاذ والمشرف الأكاديمي على ذلك، ويكون الطالب قد تعلم مادة هذا المستوى. عدا ذلك فتجاوز المستويات بحاجة لقرار خاص من المجلس الأكاديمي.
٩. يمكن للطلاب الجديد تقديم امتحان مستوى في مادة القراءة الموسيقية في بداية العام الدراسي.

في حال نجاحه يتم تصنيفه في المستوى الذي يليه، ويقوم المعهد بترتيب مثل هذه الامتحانات في بداية شهر أيلول من كل سنة.

١٠. لا تعوض الامتحانات النظرية دون الموافقة المسبقة على غياب الطالب من قبل أستاذ المادة ومدير الفرع.

الشهادات ومتطلباتها

يعطي معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى حالياً الشهادات التالية:

الشهادة العليا: وتعطى للطالب بعد تجاوزه بنجاح امتحان الآلة المحدد من قبل المعهد والخاص بهذه الشهادة، ويكون ذلك في عرض موسيقي مفتوح للجمهور. للتقدم للشهادة العليا على الطالب أن يكون حاصلًا على الشهادة المتوسطة.

الشهادة المتوسطة: وتعطى للطالب بعد تجاوزه بنجاح المستوى الثامن في الآلة إضافة لمجموعة متطلبات هذه الشهادة والخاصة بقسمه من المسابقات الأخرى.

الشهادة الأساسية: وتعطى للطالب بعد تجاوزه بنجاح المستوى الرابع في الآلة إضافة لمجموعة متطلبات هذه الشهادة والخاصة بقسمه من المسابقات الأخرى.

شهادة الآلة: وتعطى للطالب بعد تجاوزه بنجاح امتحان كل مستوى من المستويات التسعة بالآلة الموسيقية.

شهادة البستان: وتعطى للطالب الذي اشترك بنجاح في برنامج بستان البراعم أو بستان الزهور. كشف علامات سنوي: يعطى الطالب كشف علامات سنوي في كل المسابقات التي سجل لها في نهاية العام الدراسي.

كشف علامات عام: يعطى الطالب كشف علامات عام عن كل ما تعلمه منذ التحاقه بالمعهد، وذلك بعد طلب خطي منه، ومقابل رسوم محددة.

متطلبات الشهادة الأساسية

١. علامة النجاح (تقدير مقبول) فما فوق في المستوى الرابع في الآلة.
٢. علامة النجاح في المستوى الثاني في أحد مسابقات العزف الجماعي (ليس إلزامياً لطلاب البيانو، والغيتر، والصوت).
٣. تذوق موسيقى البيانو ١ (إلزامي لطلاب البيانو).
٤. مقام عربي ١ (إلزامي لطلاب قسم الموسيقى العربية).
٥. إيقاع جماعي ١.
٦. جوقة ٢.

٧. المستوى الثاني في مادة القراءة الموسيقية وتدريب السمع.
٨. حضور ثلاثة عروض موسيقية معتمدة من المعهد خلال تحضيره لمستوى الآلة الرابع، وتقديم تقرير عن ذلك.

متطلبات الشهادة المتوسطة

١. الحصول على شهادة المرحلة الأساسية.
٢. علامة النجاح (تقدير مقبول) فما فوق في المستوى الثامن في الآلة.
٣. علامة النجاح (تقدير مقبول) فما فوق في المستوى الخامس في القراءة الموسيقية وتدريب السمع.
٤. النجاح في المستوى الرابع في أحد مساقات العزف الجماعي (ليس إلزاميا لطلاب البيانو، والغيتار، والصوت).
٥. جوقة ٤.
٦. مقدمة لتاريخ الموسيقى الكلاسيكية.
٧. مقدمة لتاريخ الموسيقى العربية (إلزامي فقط لطلبة قسم الموسيقى العربية).
٨. تذوق موسيقى البيانو ٢ (إلزامي فقط لطلبة البيانو).
٩. مقدمة في الموسيقى العربية (إلزامي لطلبة الآلات الغربية).
١٠. مقدمة في الهارموني (إلزامي لطلبة الآلات الغربية).
١١. موسيقى صالة ١ + ٢ (إلزامي لطلبة البيانو، الغيتار، والصوت).
١٢. المقام العربي ٢ (إلزامي لطلبة قسم الموسيقى العربية).
١٣. حضور ثلاثة عروض سنوية خلال فترة الدراسية في المرحلة المتوسطة، وتقديم تقارير مكتوبة عن ذلك.

الحذف والإضافة والانسحاب

١. يستطيع الطالب حذف وإضافة مساقات بعد بدء السنة الدراسية بشهر كامل كحد أقصى. وبعد موافقة مرشده.
٢. في حال حذف مساق حتى التاريخ المسموح به لا يظهر المساق أو علامته في كشف العلامات.
٣. في حال انسحاب الطالب من المساق بعد بدء العام الدراسي وحتى تاريخ ٢١/١ يحصل على تقدير W (انسحاب).
٤. في حال انسحاب الطالب من المساق بعد تاريخ ٢١/١ يرسب في المادة ويحصل على تقدير F.
٥. على الطالب تقديم طلب انسحاب خطي حتى يكون انسحابه رسمياً.
٦. في حال توقف الطالب عن حضور حصة مساق ما ولم يقيم بإنسحاب رسمي يحصل على علامة F (رسوب).

رسوم التعليم

النظام العام

١. تكون رسوم التعليم السنوية كالتالي:

١	بستان الموسيقى	١٨٠٠ شيقل
٢	برنامج الهواة	٢٩٠٠ شيقل
٣	البرنامج النظامي للمستوى التحضيري والأول (ضمن نظام التعليم الجماعي)	٣٠٠٠ شيقل
٤	البرنامج النظامي للمستوى التحضيري وحتى الثالث (ضمن نظام التعليم الفردي)	٤٣٥٠ شيقل
٥	البرنامج النظامي للمستوى الرابع وحتى السادس	٥٢٠٠ شيقل
٦	البرنامج النظامي للمستويين السابع والثامن	٥٦٠٠ شيقل
٧	برنامج الدبلوم المتخصص	٥٦٠٠ شيقل
٨	برنامج النشاط الموسيقي	يحدد حسب البرنامج
٩	الفصل الصيفي	يحدد في حينه

٢. تدفع رسوم التعليم السنوية على دفعتين متساويتين، الأولى في موعد أقصاه ١٠ تموز للطلبة القدامى، و٢٠ تموز للطلبة الجدد، والثانية عن طريق شيك مؤجل لتاريخ ١٠ تشرين ثاني كحد أقصى لكل الطلبة.

٣. يمكن تقديم طلب خطي لمدير الفرع في حال حاجة الطالب لتقسيم رسوم التعليم لأكثر من دفعتين، وبحيث لا يتجاوز التقسيط خمسة دفعات تسدد عن طريق شيكات مؤجلة لا يتجاوز تاريخ آخرها نهاية كانون أول ٢٠١٨.

٤. لا يستلم أي طالب جديد أو قديم برنامجه الدراسي دون تسديد كامل رسوم التعليم نقداً أو بالشيكات المؤجلة.

رسوم الطلبات

١. يدفع الطالب الجديد ١٠٠ شيقل كرسوم طلب التحاق غير مستردة وذلك لكافة البرامج.
٢. في حال عدم قيام الطالب القديم بإعادة التسجيل للسنة الجديدة حتى تاريخ ٥/١٤ يفقد مقعده في المعهد، ولكن يمكنه إعادة الالتحاق عن طريق تقديم طلب تسجيل جديد، ويترتب عليه دفع رسوم طلب جديد.
٣. تعتبر الدفعة الأولى من رسوم التعليم بمثابة تثبيت تسجيل الطالب في المعهد.

في حال الانسحاب

١. في حال الحذف للمسابقات النظرية والجماعية لا تنقص رسوم التعليم السنوية للطالب.
٢. في حال إضافة المسابقات النظرية والجماعية لا تزيد رسوم التعليم السنوية للطالب.
٣. في حال انسحاب الطالب من المعهد قبل بدء التدريس يسترد كامل رسوم التعليم السنوية ناقص ١٠% من هذه الرسوم.
٤. في حال انسحاب الطالب من المعهد بعد بدء التدريس وقبل مرور شهر على بدء التدريس يترتب عليه دفع ثلث رسوم التعليم السنوية.
٥. في حال انسحاب الطالب من المعهد بعد مرور شهر أو أكثر على بدء التدريس يترتب عليه دفع كامل الرسوم السنوية.

نظام المنح والإعفاءات

المنح الاقتصادية:

- يقدم المعهد منحا مالية، يخصص من خلالها جزءا من أو كل رسوم التعليم، وبحيث يستطيع الطالب المحتاج تقديم طلب خاص بذلك على أن يقدم الطلب خلال مدة أقصاها ٥/٢٩.
- تنظر لجنة خاصة، ومن خارج إدارة المعهد، بطلبات المنح، وتتخذ قراراتها بناء على مجمل البنود التالية:
١. دخل الأسرة ووضعها المالي العام.
 ٢. الميزانية المتوفرة للمنح في المعهد.
 ٣. المستوى الأكاديمي للطلاب والتزامه وتطوره الموسيقي (للطلاب القدامى).
 ٤. عدد أفراد الأسرة.
 ٥. عدد أفراد الأسرة الذين يتعلمون في المعهد.

ملاحظات هامة للمتقدمين بطلبات المنح الاقتصادية:

١. على المتقدمين بطلبات المنح الاقتصادية تعبئة النموذج الخاص بذلك بالكامل وتقديم أوراق تثبت عدم قدرتهم على دفع رسوم التعليم ومنها كشوفات الرواتب وكشوفات البنك لثلاثة أشهر منصرمة.
٢. لا يتم النظر بأي طلبات غير مكتملة أو ناقصة للأوراق الثبوتية.
٣. يحق للجنة المنح رفض أي طلب مقدم لها في حال تم تقديم معلومات خاطئة.

خصم الأخوة والآلة الثانية

١. يخصم المعهد ١٠% من قيمة القسط السنوي لكل أخ مسجل بالمعهد وبشكل تلقائي دون الحاجة لتقديم طلبات منح.
٢. في حال تعلم الطالب آلة موسيقية ثانية إضافة لآلته الأساسية، يخصم المعهد ١٠% من قيمة رسوم

الآلة الثانية التي يتعلمها الطالب. يشترط على الراغب بتعلم آلة ثانية أخذ موافقة مدير الفرع مسبقاً.

٣. في حال حصول الطالب على منحة اقتصادية، يعتبر خصم الأجرة جزءاً من هذه المنحة ولا يضاف عليها.

٤. لا يحق للطالب الذي يتعلم آلة ثانية التقدم للحصول على منحة اقتصادية.

المنح الأكاديمية:

يقدم المعهد منحا أكاديمية غير خاضعة لشروط المنح الاقتصادية وتكون على النحو الآتي:

١. **منحة تشجيع آلة:** حيث يعرض المعهد في بعض الحالات منحا كاملة أو جزئية للتعلم على آلة محددة وذلك كجزء من خطته الاستراتيجية والتكاملية لتشجيع آلة معينة. على الطالب سؤال فرعه إن توفرت هذه المنحة في فرعه وعلى أية آلة.

٢. **منحة وقت إضافي:** يقدم المعهد في بعض الحالات وقتاً إضافياً في الحصة الفردية الأسبوعية للطالب في حال ارتأى أن هذا الوقت قد يساهم بتطور الطالب بشكل أفضل. تخصص هذه المنح للطلبة المثابرين بالتدريب البيتي والذين لا يستطيعون دفع الرسوم المترتبة على الوقت الإضافي. تعطى هذه المنحة بطلب من الأستاذ والمشرف الأكاديمي بموافقة مدير عام المعهد.

٣. **منحة وقت إضافي محدودة المدة:** يقدم المعهد في بعض الحالات وقتاً إضافياً في الحصة الأسبوعية للطالب، أو حصة أسبوعية إضافية، في حال ارتأى المعهد أن هذا الوقت قد يساهم بتطور الطالب بشكل أفضل، وفي حال كان للأستاذ وقتاً متاحاً خلال العام الدراسي. تكون هذه المنحة محددة المدة وتعطى من قبل مدير الفرع.

٤. **منحة تفوق:** يقدم المعهد في بعض الحالات منحة أكاديمية كاملة أو جزئية تعطى سنوياً للطلبة المتفوقين. تقدم هذه المنحة حسب الإمكانيات الأكاديمية والمالية للمعهد، وتعطى من قبل مدير الفرع بموافقة المدير العام.

نظام تعويض الدروس

١. في حال غياب المعلم عن حصة فردية يلتزم المعهد بتعويض الحصة للطالب.

٢. في بعض الحالات تلغى الحصة الأسبوعية للطالب بسبب أنشطة مركزية في المعهد. تكون هذه الأنشطة جزءاً من الرزنامة الأكاديمية للمعهد ويبلغ الطالب عنها مسبقاً. في مثل هذه الأنشطة لا يتم تعويض الدروس إلا في حالة عدم استيفاء الطالب للحد الأدنى للدروس السنوية وهي ٣٠ درسا.

٣. في حال غياب الطالب عن الحصة لا يتم تعويضه عنها.

٤. في حال غياب الطالب عن حصصه الفردية أكثر من أسبوعين متتاليين بسبب المرض، يتم تقديم طلب خاص لمدير الفرع مدعماً بالتقارير الطبية وذلك لإجراء الترتيبات اللازمة للتعويض.

٥. يجب على الطالب التبليغ عن أي غياب كان، ولأي سبب، قبل موعد الحصة وذلك احتراماً لأستاذه.

٦. يستطيع المعهد في حال الغياب الاضطراري لأحد الأساتذة أن يطلب من أستاذ آخر أخذ مكان المعلم الغائب أو تعويض الطالب أو الصف في وقت آخر.
٧. لا يتم تعويض الطالب عن الحصة الجماعية والجوقات والفرق التي تغيب عنها بأي حال من الأحوال.

نظام توقيف التعليم أو الفصل

يتخذ المعهد إجراءً بتوقيف الطالب عن التعليم في مساق ما أو في كل المساقات للأسباب التالية:

١. في حال تغيب عن المساق أكثر من خمس مرات في السنة.
 ٢. في حال عدم الإخبار عن الغياب ثلاث مرات في السنة.
 ٣. في حال عدم دفع رسوم التعليم في الأوقات التي يحددها المعهد لذلك.
 ٤. في حال القيام بتصرفات سلوكية تسيء للمعهد.
 ٥. في حال عدم التدريب أو عدم التقدم الموسيقي وذلك بعد التنبيه وإعطاء فرصة.
- لا يتم إعادة أي جزء من القسط المدفوع في حال توقيف أي طالب عن التعليم.
 - يمكن إعادة التحاق الطالب بالمعهد بعد حل أسباب التوقيف وموافقة المجلس الإداري للمعهد.

مواعيد هامة

فتح باب تقديم طلبات الالتحاق وإعادة الالتحاق والمنح للطلبة القدامى والجدد	٢٠١٨/٤/١٠
إغلاق باب تقديم طلبات إعادة الالتحاق والمنح للطلبة القدامى	٢٠١٨/٥/١٤
البدء بإجراء اختبارات القبول للطلبة الجدد	٢٠١٨/٥/١٥
إعلان قائمة قبول الطلبة القدامى	٢٠١٨/٥/٢٠
إغلاق باب تقديم طلبات الالتحاق والمنح للطلبة الجدد	٢٠١٨/٥/٢٩
الانتهاء من اختبارات القبول للطلبة الجدد	٢٠١٨/٥/٣٠
انعقاد لجان المنح وإصدار القرارات	٢٠١٨/٧/٣
تبليغ الطلبة بنتائج المنح	٢٠١٨/٧/٤
الموعد الأخير لدفع رسوم التعليم للطلبة القدامى	٢٠١٨/٧/١١
الإعلان عن أسماء الطلبة الجدد المقبولين	٢٠١٨/٧/١٢
الموعد الأخير لدفع رسوم التعليم للطلبة الجدد	٢٠١٨/٧/٢٠
إعادة فتح باب الالتحاق للمقاعد المتوفرة	٢٠١٨/٧/٢١
الإعلان عن البرنامج الدراسي والبدء بتوزيع البرامج على الطلبة	٢٠١٨/٨/١٠
بدء التدريس	٢٠١٨/٩/٢
الموعد الأخير للحذف والاضافة	٢٠١٨/١٠/٢
الموعد الأخير للانسحاب من المساقات بعلامة W	٢٠١٨/١٢/١

مَعَهْدُ الإِدْرَاقِ لِسَعِيدِ الأَوْطَانِيِّ لِلْمَوْسِيقِيَّةِ

The Edward Said National Conservatory of Music

بِرْزَيْتِ بَرزَيْتِ جَامِعَتَا

القدس: ١١ شارع الزهراء - القدس - فلسطين، ص. ب. ٦٦٦٧٦

هاتف: ٦٢٧١٧١١

بيرزيت: سكن الطالبات القديم

هاتف: ٠٢٢٨١٩١٥٥ جوال: ٠٥٢٢٩٠٠٠٣٥

بريد الكتروني: info@ncm.birzeit.edu

صفحة الكترونية: <http://ncm.birzeit.edu>

الإدارة العامة

١١ شارع الزهراء، هاتف: ٠٢٦٢٦٣٢٣٠

القدس

شارع تونس، المصيون، هاتف: ٠٢٢٩٥٩٠٧٠

رام الله

مبنى الإسعاف، شارع الأبراج، تل الهوى، هاتف: ٠٨٢٦٢٨٩٠٣

غزة

سوق الشعب، هاتف: ٠٢٢٧٤٨٧٠٤

بيت ساحور

مدرسة تشايكوفسكي للموسيقى) مؤسسة الرئيس بوتين،

شارع الخليل، هاتف: ٠٢٢٧٧٨٦٠٦

بيت لحم

مبنى الجردانة، طلعة الراهبات، هاتف ٠٩٢٣٨٧٧٧٣

نابلس

بيت الطفل الفلسطيني، راس الجورة، هاتف: ٠٢٢٢٢٤٥٤٥

الخليل